

MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
Ministry of Culture of Republic of Moldova
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
Academy of Music, Theatre and Fine Arts

COORDONAT
COORDINATED BY
 Ministerul Educației și
 Cercetării al Republicii
 Moldova
*Ministry of Education and
 Research of the Republic
 of Moldova*

Nr. / no DS4-01-15452
 Din / date 23.05.2024

[Signature]

COORDONAT
COORDINATED BY
 Ministerul Culturii al
 Republicii Moldova
*Ministry of Culture of the
 Republic of Moldova*

Nr. / no 199
 Din / date 06.06.2024

[Signature]



APROBAT
APPROVED
 La ședința Senatului AMTAP/
 AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no 9
 din / date 28.06.2023

Rector / Rector *[Signature]*



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ACADEMIC PLAN
 ciclul I – studii superioare de licență
Cycle I – Bachelor's Degree Studies

Nivelul calificării <i>Qualification Level</i>	6 ISCED
Denumirea domeniului general de studii <i>General field of study</i>	011 Științe ale Educației <i>011 Education</i>
Domeniul de formare profesională <i>Professional training field</i>	0114 Formarea profesorilor <i>0114 Teacher training with subject specialisation</i>
Denumirea specialității/programului <i>Specialty programme name</i>	0114.12 Muzică <i>0114.12 Music</i>
Numărul total de credite de studiu <i>Total number of credits</i>	180 ECTS <i>180 ECTS</i>
Titlul obținut la finele studiilor <i>Title awarded</i>	Licențiat în Științe ale Educației <i>Bachelor of Educational Sciences</i>
Baza admiterii <i>Admission requirements</i>	Diploma de Bacalaureat sau un act echivalent de studii; diplomă de studii profesionale; diplomă de studii superioare <i>Baccalaureate Diploma or an equivalent academic certificate; Diploma of vocational training; Diploma of higher education</i>
Limba de instruire <i>Language of instruction</i>	Română Romanian
Forma de organizare a învățământului <i>Form of study</i>	Învățământ cu frecvență <i>Full-time</i>

PROGRAMME COORDNATOR
Catedra Pedagogie Muzicală/
Department of Music Pedagogy

Proces verbal Nr. / inside no 9

din / date 20.06.2023

G. Moraru

APROBAT

APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP/

Council for Evaluation and Quality Assurance of Education

Proces verbal Nr. / inside no 5

din / date 26.06.2023

P. G.

APROBAT

APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Artă Muzicală

Head of the Music Faculty Council

Decan/ Dean Igor SOCICAN, asist. univ.

Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 23.06.2023

Igor Socican

CALENDARUL UNIVERSITAR ACADEMIC CALENDAR

An de studii Year of study	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)								
	Activități didactice Course calendar		Sesiuni de examinare Examinations		Stagii de practică Internships		Vacanțe Holidays		
	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.	Sem. I 1 st sem.	Sem. II 2 nd sem.	Iarna Winter	Primăvară Spring	Vară Summer
I	04.09-16.12 (15 săpt.) (15 weeks)	29.01-20.05 (14 săpt.) (14 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	-	29.01-02.02 (1 săpt.) (1 week)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05-13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
II	04.09-16.12 (12 săpt.) (12 weeks)	29.01-20.05 (12 săpt.) (12 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	04.09-22.09 (3 săpt.) (3 weeks)	29.01-16.02 (3 săpt.) (3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05-13.05 (1 săpt.) (1 week)	01.07-31.08 (9 săpt.) (9 weeks)
III	04.09-16.12 (12 săpt.) (12 weeks)	29.01-20.05 (12 săpt.) (12 weeks)	18.12-13.01 (4 săpt.) (4 weeks)	21.05-01.06 (2 săpt.) (2 weeks) 03.06-22.06 Ex. de licență (3 săpt.) Bachelor's exams (3 weeks)	04.09-22.09 (3 săpt.) (3 weeks)	- 18.03-05.04 Practica de licență (3 săpt.) Bachelor's practice (3 weeks)	15.01-28.01 (2 săpt.) (2 weeks)	06.05-13.05 (1 săpt.) (1 week)	-
Total nr. săpt. Total number of weeks	37 săpt. 37 weeks	36 săpt. 36 weeks	12 săpt. 12 weeks	14 săpt. 14 weeks	6 săpt. 6 weeks	7 săpt. 7 weeks	6 săpt. 6 weeks	3 săpt. 3 weeks	18 săpt. 18 weeks

PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII Study plan per semester/ years of study

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice Laboratory / Practice		
Anul I / 1 st year									
Semestrul 1 / 1 st semester									
F.01.O.001	Fundamentele științelor educației Fundamentals of Educational Sciences	60	30	30	16	14	-	E	2
F.01.O.002	Modulul: Teoria și istoria muzicii 1 1. Istoria muzicii universale 1 2. Armonie sistem diatonic 1 3. Teorie, solfegii, dictat 1 Module: Theory and History of Music 1 1. History of Universal Music 1 2. Harmony Diatonic System 1 3. Theory, Solfeggio, Dictation 1	60 60 60	30 30 30	30 30 30	16 14 -	14 - -	- 16 30	E	6
F.01.O.003	Teoria și istoria artei corale Theory and History of Choral Art	120	60	60	30	20	10	E	4
S.01.O.004	Modulul: Interpretare vocal-corală 1 1. Dirijat coral 1 2. Citire partituri corale 1 3. Canto coral 1 Module: Vocal-choral Interpretation 1	60 60 60	30 15 15	30 45 45	- - -	- - -	30 15 15	E	6

	1. Choir Conducting 1 2. Choral Scores Reading 1 3. Choral Singing 1								
S.01.O.005	Instrument muzical de bază 1 Basic Musical Instrument 1	60	30	30	-	-	30	E	2
S.01.O.006	Ansamblu coral 1 Choral Ensemble 1	150	90	60	-	-	90	E	5
G.01.O.007	Tehnologii informaționale aplicate Applicative Digital Technologies	90	30	60	10	-	20	E	3
G.01.O.008	Limba franceză/ engleză 1 French/ English Language 1	60	30	30	-	-	30	E	2
Total semestrul 1 Total for the 1 st semester		900	420	480	86	48	286	8 E	30
G.01.O.009	Educație fizică 1 Physical Education 1	30	30	0	-	-	30	C	-
Anul I / 1st year									
Semestrul 2 / 2nd semester									
F.02.O.010	Psihologia generală General Psychology	120	60	60	30	30	-	E	4
F.02.O.011	Modulul: Teoria și istoria muzicii 2 1. Istoria muzicii universale 2 2. Armonie sistem diatonic 2 3. Teorie, solfegii, dictat 2 Module: Theory and History of Music 2 1. History of Universal Music 2 2. Harmony Diatonic System 2 3. Theory, Solfeggio, Dictation 2	60 60 60	30 30 30	30 30 30	16 14 -	14 - -	- 16 30	E	6
F.02.O.012	Modulul: Didactica specialității 1 1. Didactica educației muzicale timpurii 2. Resurse didactice pentru educația muzicală timpurie Module: Didactics of Specialty 1 1. Didactics of Early Music Education 2. Teaching Resources for Early Music Education	60 60	30 30	30 30	16 -	10 -	4 30	E	4
S.02.O.013	Modulul: Interpretare vocal-corală 2 1. Dirijat coral 2 2. Citire partituri corale 2 3. Canto coral 2 Module: Vocal-choral Interpretation 2 1. Choir Conducting 2 2. Choral Scores Reading 2 3. Choral Singing 2	60 30 60	30 15 15	30 15 45	- - -	- - -	30 15 15	E	5
S.02.O.014	Instrument muzical de bază 2 Basic Musical Instrument 2	60	30	30	-	-	30	E	2
S.02.O.015	Ansamblu coral 2 Choral Ensemble 2	90	60	30	-	-	60	E	3
G.02.O.016	Cultura comunicării pedagogice The Culture of Pedagogical Communication	60	30	30	16	14	-	E	2
G.02.O.017	Limba franceză/ engleză 2 French/ English Language 2	60	30	30	-	-	30	E	2
	Practica de inițiere în specialitate Initiation Internship in specialty	60	15	45	-	-	15	E	2
Total semestrul 2 Total for the 2 nd semester		900	435	465	92	68	275	9 E	30
G.02.O.018	Educație fizică 2 Physical Education 2	30	30	0	-	-	30	C	-
Total anul I Total for the 1 st year		1800	855	945	178	116	561	17 E	60
		60	60	0	-	-	60	2 C	-

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice Laboratory / Practice		
Anul II / 2 nd year									
Semestrul 3 / 3 rd semester									
F.03.O.019	Pedagogia generală General Pedagogy	120	60	60	30	30	-	E	4
F.03.O.020	Modulul: Teoria și istoria muzicii 3								
	1. Istoria muzicii universale 3	60	30	30	16	14	-	E	6
	2. Teorie, solfegii, dictat 3	60	30	30	-	-	30		
	3. Folclor muzical	60	30	30	16	14	-		
Module: Theory and History of Music 3 1. History of Universal Music 3 2. Theory, Solfeggio, Dictation 3 3. Musical folklore									
F.03.O.021	Modulul: Didactica specialității 2								
	1. Didactica educației muzicale	60	30	30	14	16	-	E	4
2. Repertoriul muzical școlar	60	30	30	-	-	30			
Module: Didactics of Specialty 2 1. Didactics of Music Education 2. Musical Repertoire in school									
S.03.O.022	Modulul: Interpretare vocal-corală 3								
	1. Dirijat coral 3	60	30	30	-	-	30	E	5
	2. Citire partituri corale 3	60	15	45	-	-	15		
	3. Canto coral 3	30	15	15	-	-	15		
Module: Vocal-choral Interpretation 3 1. Choir Conducting 3 2. Choral Scores Reading 3 3. Choral Singing 3									
S.03.O.023	Instrument muzical de bază 3 Basic Musical Instrument 3	60	30	30	-	-	30	E	2
S.03.A.024/ S.03.A.025	Ansamblu coral 3 Choral Ensemble 3/ Cvartet coral 1 Choir Quartet 1	90	60	30	-	-	60	E	3
U.03.A.026/ U.03.A.027	Civilizație europeană și identitate culturală European Civilization and Cultural identity/ Politici educaționale în context european Educational Policies in the European context	90	30	60	16	14	-	E	3
	Practica de specialitate 1 (pedagogică): Educația muzicală în învățământul preșcolar Specialty Internship 1 (pedagogical): Music Education in Preschool Education	90	30	60	-	-	30	E	3
Total semestrul 3 Total for the 3 rd semester		900	420	480	92	88	240	8 E	30
					420				

Anul II / 2 nd year									
Semestrul 4 / 4 th semester									
F.04.O.028	Psihologia dezvoltării <i>The Psychology of Development</i>	60	30	30	16	14	-	E	2
F.04.O.029	Modulul: Teoria și istoria muzicii 4 1. Istoria muzicii universale 4 2. Teorie, solfegii, dictat 4 3. Forme muzicale <i>Module: Theory and History of Music 4</i> 1. <i>History of Universal Music 4</i> 2. <i>Theory, Solfeggio, Dictation 4</i> 3. <i>Musical forms</i>	60 60 60	30 30 30	30 30 30	16 - 16	14 - 14	- 30 -	E	6
F.04.O.030	Modulul: Didactica specialității 3 1. Metodologia educației muzicale 2. Tehnologii interactive/ ludice de educație muzicală 3. Aplicații digitale în educația muzicală <i>Module: Didactics of Specialty 3</i> 1. <i>Methodology of Music Education</i> 2. <i>Interactive/ ludic Music Education Technologies</i> 3. <i>Digital Applications in Music Education</i>	60 60 60	30 30 30	30 30 30	14 - -	12 - -	4 30 30	E	6
S.04.O.031	Modulul: Interpretare vocal-corală 4 1. Dirijat coral 4 2. Citire partituri corale 4 3. Canto coral 4 <i>Module: Vocal-choral Interpretation 4</i> 1. <i>Choir Conducting 4</i> 2. <i>Choral Scores Reading 4</i> 3. <i>Choral Singing 4</i>	60 30 30	30 15 15	30 15 15	- - -	- - -	30 15 15	E	4
S.04.O.032	Instrument muzical de bază 4 <i>Basic Musical Instrument 4</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
S.04.A.033/ S.04.A.034	Ansamblu coral 4 <i>Choral Ensemble 4/</i> Cvartet coral 2 <i>Choir Quartet 2</i>	90	60	30	-	-	60	E	3
U.04.A.035/ U.04.A.036	Management artistic <i>Art Management /</i> Educație antreprenorială <i>Entrepreneurship Education</i>	90	30	60	16	14	-	E	3
	Practica de specialitate 2 (pedagogică): Educația muzicală în învățământul primar <i>Specialty Internship 2 (pedagogical): Music Education in Primary Education</i>	120	30	90	-	-	30	E	4
Total semestrul 4 <i>Total for the 4th semester</i>		900	420	480	78	68	274	8 E	30
Total anul II <i>Total for the 2nd year</i>		1800	840	960	170	156	514	16 E	60
					420				
					840				

Anul III / 3 rd year									
Semestrul 6 / 6 th semester									
F.06.O.046	Modulul: Teoria și istoria muzicii 6 1. Istoria muzicii universale 6 2. Istoria muzicii naționale 2 <i>Module: Theory and History of Music 6</i> <i>1. History of Universal Music 6</i> <i>2. History of National Music 2</i>	60 60	30 30	30 30	16 16	14 14	- -	E	4
G.06.O.047	Deontologia pedagogică <i>Pedagogical Ethics</i>	60	30	30	16	14	-	E	2
S.06.O.048	Dirijat coral 6 <i>Choir Conducting 6</i>	120	30	90	-	-	30	EL	4
S.06.A.049/ S.06.A.050	Ansamblu coral 6 <i>Choral Ensemble 6</i> / Cvartet coral 4 <i>Choir Quartet 4</i>	180	90	90	-	-	90	E	6
S.06.A.051/ S.06.A.052	Psihopedagogia artelor <i>Arts Psycho-pedagogy</i> / Psihologia creației <i>Psychology of Creation</i>	60	30	30	16	14	-	E	2
	Teză de licență de cercetare <i>Bachelor's Thesis Research</i>	180	60	120	-	-	60	EL	6
	Practica de cercetare de licență (cercetare, documentare, redactare finală a tezei) <i>Bachelor's Practice Research (research, documentation, final writing of the thesis)</i>	180	-	180	-	-	-	E	6
Total semestrul 6 <i>Total for the 6th semester</i>		900	300	600	64	56	180	2 EL 5 E	30
Total anul III <i>Total for the 3rd year</i>		1800	720	1080	190	164	366	2 EL 13 E	60
					720				

Note / Notes:

- C** – curs; **S** – seminar; **L/P** – laborator/practice; **I** – ora individuală cu profesorul.
C – course; S – seminar; L/P – laboratory/practice; I – individual class with the teacher.
- La disciplinele *Istoria muzicii universale* și *Istoria muzicii naționale* – 25% corepetiție.
At the History of Universal Music and History of National Music disciplines – 25% co-repetition.
- La disciplina *Dirijat coral* – 100% corepetiție.
At the Choir Conducting discipline – 100% co-repetition.
- La disciplina *Canto coral* – 100% corepetiție.
At the Choral Singing – 100% co-repetition.
- La disciplina *Ansamblu coral* – 50% corepetiție.
At the Choral Ensemble – 50% co-repetition
- Practica de specialitate (pedagogică) se realizează în instituțiile de profil cu care sunt încheiate *Convenții de parteneriat* (instituții de educație timpurie, instituții preuniversitare de învățământ general, școli de muzică/ arte, cercuri de activitate extrașcolară etc.), precum și în cadrul AMTAP.
Specialty Internship (pedagogical) is carried out in specialized institutions with which Partnership Agreements are concluded (Early Education Institutions, General Education Pre-university Institutions, Music/ Arts schools, extracurricular activity circles, etc.), as well as within AMTAP.

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A STUDIILOR
FORM OF FINAL ASSESSMENT

Nr. crt.	Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final assessment</i>	Termen de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>No. ECTS</i>
1.	Teza de licență de cercetare <i>Bachelor's Thesis Research</i>	03.06 – 22.06	6
2.	Dirijat coral + Didactica educației muzicale <i>Choir Conducting + Didactics of Music Education</i>		4

STAGIILE DE PRACTICĂ

INTERNSHIPS

Tipul stagiului de practică ⁶ Type of internship		An de studii Year of study	Semestru Semester	Durată (nr. de săptăm./nr. ore) Duration (no. of weeks, no. of hours)	Perioada desfășurării Internship period	Număr ECTS No. ECTS
1.	Practica de inițiere în specialitate <i>Initiation Internship in specialty</i>	I	II	1/60	29.01 – 02.02 (1 săptăm.) (1 week)	2
2.	Practica de specialitate 1 (pedagogică): Educația muzicală în învățământul preșcolar <i>Specialty Internship 1 (pedagogical): Music Education in Preschool Education</i>	II	III	3/90	04.09 – 22.09 (3 săptăm.) (3 weeks)	3
3.	Practica de specialitate 2 (pedagogică): Educația muzicală în învățământul primar <i>Specialty Internship 2 (pedagogical) – Music Education in Primary Education</i>	II	IV	3/120	29.01 – 16.02 (3 săptăm.) (3 weeks)	4
4.	Practica de specialitate 3 (pedagogică): Educația muzicală în învățământul gimnazial <i>Specialty Internship 3 (pedagogical): Music Education in Gymnasium Education</i>	III	V	3/120	04.09 – 22.09 (3 săptăm.) (3 weeks)	4
5.	Practica de cercetare de licență (cercetare, documentare, redactare finală a tezei) <i>Bachelor's Practice Research (research, documentation, final writing of the thesis)</i>	III	VI	3/180	18.03 – 05.04 (3 săptăm.) (3 weeks)	6
Total pentru anii de studii: <i>Total for the years of study:</i>				13/570		19

UNITĂȚILE DE CURS/ MODULELE LA LIBERA ALEGERE

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practică Laboratory / Practice		
Anul I / 1 st year									
Semestrul 1 / 1 st semester									
S.01.L.053	Arta vorbirii <i>Art of Speech</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Anul II / 2 nd year									
Semestrul 3 / 3 rd semester									
F.03.L.054	Armonie sistem cromatic 1 <i>Harmony Chromatic System 1</i>	60	30	30	14	-	16	E	2
S.03.L.055	Interpretare corală 1 <i>Choral Performance 1</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Anul II / 2 nd year									
Semestrul 4 / 4 th semester									

F.04.L.056	Armonie sistem cromatic 2 <i>Harmony Chromatic System 2</i>	60	30	30	14	-	16	E	2
S.04.L.057	Interpretare corală 2 <i>Choral Performance 2</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Anul III / 3rd year									
Semestrul 5/ 5th semester									
S.05.L.058	Pian general <i>Piano</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
S.05.L.059	Interpretare corală 3 <i>Choral Performance 3</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
U.05.L.060	Estetica muzicală <i>Musical Aesthetics</i>	60	30	30	16	14	-	E	2
Anul III / 3rd year									
Semestrul 6/ 6th semester									
S.06.L.061	Interpretare corală 4 <i>Choral Performance 4</i>	60	30	30	-	-	30	E	2
Total pentru anii de studii: <i>Total for the years of study:</i>		540	270	270	44	14	212	9 E	18
					270				

PONDEREA UNITĂȚILOR DE CURS/MODULELOR ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT
THE WEIGHT OF THE COURSE UNITS/ MODULES IN THE CURRICULUM

Cod <i>Code</i>	Componentele <i>Components</i>	Numărul de credite <i>No. of credits</i>	Procentaj % <i>Percentage %</i>
F	Discipline fundamentale <i>Fundamental disciplines</i>	72	40,00
G	Discipline de formare a abilităților și competențelor generale <i>Disciplines for training of general skills and competencies</i>	13	7,22
U	Discipline de orientare socio-umanistică <i>Disciplines of socio-humanistic orientation</i>	9	5,00
S	Discipline de orientare spre specialitate <i>Disciplines towards the specialty orientation</i>	57	31,67
	Stagii de practică <i>Internships</i>	19	10,56
	Examenul de licență <i>Bachelor Exam</i>	10	5,55
	TOTAL:	180	100

**MINIMUL CURRICULAR ÎNȚĂL, OFERIT ABSOLVENȚILOR
DIN ALT DOMENIU**
*MINIMUM INITIAL CURRICULUM, OFFERED TO GRADUATES
FROM THE OTHER FIELD*

Cod Code	Denumirea unității de curs / modulului Course unit / Module	Număr de ore Number of hours			Nr. de ore pe tipuri de activități* No. of hours per type of activity			Forma de evaluare Assessment	Număr de credite ECTS Number of ECTS Credits
		Total Total	Contact direct Contact hours	Studiu individual Independent study	Curs Lectures	Seminar seminars	Laborator / Practice Laboratory / Practice		
F.02.O.012	Psihologia generală General Psychology	120	60	60	30	30	-	E	4
F.03.O.019	Pedagogia generală General Pedagogy	120	60	60	30	30	-	E	4
F.02.O.011	Modulul: Teoria și istoria muzicii 2 1. Armonie sistem diatonic 2 2. Teorie, solfegii, dictat 2 Module: Theory and History of Music 2 1. Harmony Diatonic System 2 2. Theory, Solfeggio, Dictation 2	60	30	30	14	-	16	E	4
		60	30	30	-	-	30		
F.06.O.046	Modulul: Teoria și istoria muzicii 6 1. Istoria muzicii universale 6 2. Istoria muzicii naționale 2 Module: Theory and History of Music 6 1. History of Universal Music 6 2. History of National Music 2	60	30	30	16	14	-	E	4
		60	30	30	16	14	-		
F.03.O.021	Modulul: Didactica specialității 2 1. Didactica educației muzicale 2. Repertoriul muzical școlar Module: Didactics of Specialty 2 1. Didactics of Music Education 2. Musical Repertoire in school	60	30	30	14	16	-	E	4
		60	30	30	-	-	30		
F.05.O.039	Modulul: Didactica specialității 4 1. Metodologia și managementul colectivului coral de copii 2. Interpretarea repertoriului coral școlar Module: Didactics of Specialty 4 1. Methodology and Management of children's choir 2. Interpretation of School Choral Repertoire	60	30	30	14	10	6	E	4
		60	30	30	-	-	30		
S.04.O.031	Modulul: Interpretare vocal-corală 4 1. Dirijat coral 4 2. Citire partituri corale 4 3. Canto coral 4 Module: Vocal-choral Interpretation 4 1. Choir Conducting 4 2. Choral Scores Reading 4 3. Choral Singing 4	60	30	30	-	-	30	E	4
		30	15	15	-	-	15		
		30	15	15	-	-	15		
S.04.O.032	Instrument muzical de bază 4 Basic Musical Instrument 4	60	30	30	-	-	30	E	2
Total		900	450	450	134	114	202	8 E	30
					450				

**MATRICEA CORELĂRII REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ALE PROGRAMULUI
CU CELE ALE UNITĂȚILOR DE CURS/ MODULELOR**
*MATRIX OF CORRELATION OF LEARNING OUTCOMES TO THE STUDY PROGRAM WITH
THOSE OF THE COURSE UNITS/ MODULES*

Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Codul unității de curs/ modulului <i>Course unit code/ module</i>	Nr. ECTS	Rezultate ale învățării și competențe <i>Learning outcomes and competencies</i>								
			1	2	3	4	5	6	7	8	9
Fundamentele științelor educației <i>Fundamentals of Educational Sciences</i>	F.01.O.001	2	+			+		+	+	+	
Modulul: Teoria și istoria muzicii 1 1. Istoria muzicii universale 1 2. Armonie sistem diatonic 1 3. Teorie, solfegii, dictat 1 <i>Module: Theory and History of Music 1</i> <i>1. History of Universal Music 1</i> <i>2. Harmony Diatonic System 1</i> <i>3. Theory, Solfege, Dictation 1</i>	F.01.O.002	6	+		+		+	+			+
Teoria și istoria artei corale <i>Theory and History of Choral Art</i>	F.01.O.003	4	+		+		+	+			+
Modulul: Interpretare vocal-corală 1 1. Dirijat coral 1 2. Citire partituri corale 1 3. Canto coral 1 <i>Module: Vocal-choral Interpretation 1</i> <i>1. Choir Conducting 1</i> <i>2. Choral Scores Reading 1</i> <i>3. Choral Singing 1</i>	S.01.O.004	6		+	+		+	+			+
Instrument muzical de bază 1 <i>Basic Musical Instrument 1</i>	S.01.O.005	2		+	+		+	+			+
Ansamblu coral 1 <i>Choral Ensemble 1</i>	S.01.O.006	5		+	+		+	+	+	+	
Tehnologii informaționale aplicate <i>Applicative Digital Technologies</i>	G.01.O.007	3				+		+	+		+
Limba franceză/ engleză 1 <i>French/ English Language 1</i>	G.01.O.008	2	+					+	+		+
Educație fizică 1 <i>Physical Education 1</i>	G.01.O.009	-					+	+	+	+	
Psihologia generală <i>General Psychology</i>	F.02.O.010	4	+	+					+	+	
Modulul: Teoria și istoria muzicii 2 1. Istoria muzicii universale 2 2. Armonie sistem diatonic 2 3. Teorie, solfegii, dictat 2 <i>Module: Theory and History of Music 2</i> <i>1. History of Universal Music 2</i> <i>2. Harmony Diatonic System 2</i> <i>3. Theory, Solfege, Dictation 2</i>	F.02.O.011	6	+		+		+	+			+
Modulul: Didactica specialității 1 1. Didactica educației muzicale timpurii 2. Resurse didactice pentru educația muzicală timpurie <i>Module: Didactics of Specialty 1</i> <i>1. Didactics of Early Music Education</i> <i>2. Teaching Resources for Early Music Education</i>	F.02.O.012	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Modulul: Interpretare vocal-corală 2 1. Dirijat coral 2 2. Citire partituri corale 2 3. Canto coral 2 <i>Module: Vocal-choral Interpretation 2</i> 1. Choir Conducting 2 2. Choral Scores Reading 2 3. Choral Singing 2	S.02.0.013	6		+	+		+	+			+
Instrument muzical de bază 2 <i>Basic Musical Instrument 2</i>	S.02.0.014	2		+	+		+	+			+
Ansamblu coral 2 <i>Choral Ensemble 2</i>	S.02.0.015	4		+	+		+	+	+	+	
Cultura comunicării pedagogice <i>The Culture of Pedagogical Communication</i>	G.02.0.016	2	+	+	+			+	+	+	
Limba franceză/ engleză 2 <i>French/ English Language 2</i>	G.02.0.017	2	+					+	+		+
Practica de inițiere în specialitate <i>Initiation Internship in specialty</i>		2		+		+			+	+	
Educație fizică 2 <i>Physical Education 2</i>	G.01.0.018	-					+	+	+	+	
Pedagogia generală <i>General Pedagogy</i>	F.03.0.019	4	+	+	+	+	+	+	+	+	
Modulul: Teoria și istoria muzicii 3 1. Istoria muzicii universale 3 2. Teorie, solfegii, dictat 3 3. Folclor muzical <i>Module: Theory and History of Music 3</i> 1. History of Universal Music 3 2. Theory, Solfeggio, Dictation 3 3. Musical folklore	F.03.0.020	6	+		+		+	+			+
Modulul: Didactica specialității 2 1. Didactica educației muzicale 2. Repertoriul muzical școlar <i>Module: Didactics of Specialty 2</i> 1. Didactics of Music Education 2. Musical Repertoire in school	F.03.0.021	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: Interpretare vocal-corală 3 1. Dirijat coral 3 2. Citire partituri corale 3 3. Canto coral 3 <i>Module: Vocal-choral Interpretation 3</i> 1. Choir Conducting 3 2. Choral Scores Reading 3 3. Choral Singing 3	S.03.0.022	5		+	+		+	+			+
Instrument muzical de bază 3 <i>Basic Musical Instrument 3</i>	S.03.0.023	2		+	+		+	+			+
Ansamblu coral 3 <i>Choral Ensemble 3 /</i> Cvartet coral 1 <i>Choir Quartet 1</i>	S.03.A.0234 S.03.A.025	3		+	+		+	+	+	+	
Civilizație europeană și identitate culturală <i>European Civilization and Cultural identity/</i> Politici educaționale în context european <i>Educational Policies in the European context</i>	U.03.A.026/ U.03.A.027	3	+	+	+				+	+	+
Practica de specialitate 1 (pedagogică): Educația muzicală în învățământul preșcolar <i>Specialty Internship 1 (pedagogical): Music Education in Preschool Education</i>		3		+		+	+	+	+	+	
Psihologia dezvoltării <i>The Psychology of Development</i>	F.04.0.028	2	+	+			+	+	+	+	

Modulul: Teoria și istoria muzicii 4 1. Istoria muzicii universale 4 2. Teorie, solfegii, dictat 4 3. Forme muzicale <i>Module: Theory and History of Music 4</i> 1. <i>History of Universal Music 4</i> 2. <i>Theory, Solfeggio, Dictation 4</i> 3. <i>Musical forms</i>	F.04.O.029	6	+		+		+	+			+
Modulul: Didactica specialității 3 1. Metodologia educației muzicale 2. Tehnologii interactive/ludice de educație muzicală 3. Aplicații digitale în educația muzicală <i>Module: Didactics of Specialty 3</i> 1. <i>Methodology of Music Education</i> 2. <i>Interactive/ Ludic Music Education Technologies</i> 3. <i>Digital Applications in Music Education</i>	F.04.O.030	6	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: Interpretare vocal-corală 4 1. Dirijat coral 4 2. Citire partituri corale 4 3. Canto coral 4 <i>Module: Vocal-choral Interpretation 4</i> 1. <i>Choir Conducting 4</i> 2. <i>Choral Scores Reading 4</i> 3. <i>Choral Singing 4</i>	S.04.O.031	4		+	+		+	+			+
Instrument muzical de bază 4 <i>Basic Musical Instrument 4</i>	S.04.O.032	2		+	+		+	+			+
Ansamblu coral 4 <i>Choral Ensemble 4 /</i> Cvartet coral 2 <i>Choir Quartet 2</i>	S.04.A.033/ S.04.A.034	3		+	+		+	+	+	+	
Management artistic <i>Art Management /</i> Educație antreprenorială <i>Entrepreneurship Education</i>	U.04.A.035/ U.04.A.036	3			+			+	+	+	
Practica de specialitate 2 (pedagogică): Educația muzicală în învățământul primar <i>Specialty Internship 2 (pedagogical): Music Education in Primary Education</i>		4		+		+	+	+	+	+	
Psihologia educației Educație incluzivă <i>Psychology of Education</i> <i>Inclusive Education</i>	F.05.O.037	4	+	+		+	+	+	+	+	
Modulul: Teoria și istoria muzicii 5 1. Istoria muzicii universale 5 2. Istoria muzicii naționale 1 3. Teoria instrumentelor <i>Module: Theory and History of Music 5</i> 1. <i>History of Universal Music 5</i> 2. <i>History of National Music 1</i> 3. <i>Organology</i>	F.05.O.038	6	+		+		+	+			+
Modulul: Didactica specialității 4 1. Metodologia și managementul colectivului coral de copii 2. Interpretarea repertoriului coral școlar <i>Module: Didactics of Specialty 4</i> 1. <i>Methodology and Management of children's choir</i> 2. <i>Interpretation of School Choral Repertoire</i>	F.05.O.039	4	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Modulul: Interpretare vocal-corală 5	S.05.O.040	4		+	+		+	+			+

1. Dirijat coral 5 2. Aranjament coral <i>Module: Vocal-choral Interpretation 5</i> 1. <i>Choir Conducting 5</i> 2. <i>Choral Arrangement</i>											
Ansamblu coral 5 <i>Choral Ensemble 5 /</i> Cvartet coral 3 <i>Choir Quartet 3</i>	S.05.A.041/ S.05.A.042	3		+	+		+	+	+	+	
Managementul clasei de elevi <i>Student Class Management</i>	G.05.O.043	2	+	+	+	+	+	+	+	+	
Filosofia educației <i>Philosophy of education /</i> Educație interculturală <i>Intercultural Education</i>	U.05.A.044/ U.05.A.045	3		+				+	+	+	
Practica de specialitate 3 (pedagogică): Educația muzicală în învățământul gimnazial <i>Specialty Practice 3 (pedagogical): Music</i> <i>Education in Gymnasium Education</i>		4		+		+	+	+	+	+	
Modulul: Teoria și istoria muzicii 6 1. Istoria muzicii universale 6 2. Istoria muzicii naționale 2 <i>Module: Theory and History of Music 6</i> 1. <i>History of Universal Music 6</i> 2. <i>History of National Music 2</i>	F.06.O.046	4	+		+		+	+			+
Deontologia pedagogică <i>Pedagogical Ethics</i>	G.06.O.047	2	+	+		+		+	+	+	
Dirijat coral 6 <i>Choir Conducting 6</i>	S.06.O.048	4		+	+		+	+			+
Ansamblu coral 6 <i>Choral Ensemble 6 /</i> Cvartet coral 4 <i>Choir Quartet 4</i>	S.06.A.049/ S.06.A.050	6		+	+		+	+	+	+	
Psihopedagogia artelor <i>Arts Psychopedagogy /</i> Psihologia creației <i>Psychology of Creation</i>	S.06.A.051/ S.06.A.052	2	+	+			+	+	+	+	
Teză de licență de cercetare <i>Bachelor's Thesis Research</i>		6	+	+	+	+		+	+		+
Practica de cercetare de licență (cercetare, documentare, redactare finală a tezei/ <i>Bachelor's Practice Research (research,</i> <i>documentation, final writing of the thesis)</i>		6		+		+	+	+	+		+
Unitățile de curs/ modulele la libera alegere / Free choice course units/ modules											
Arta vorbirii <i>Art of Speech</i>	S.01.L.053	2			+		+		+	+	+
Armonie sistem cromatic 1 <i>Harmony Chromatic System 1</i>	F.03.L.054	2			+		+	+			+
Interpretare corală 1 <i>Choral Performance 1</i>	S.03.L.055	2		+	+		+	+	+	+	
Armonie sistem cromatic 2 <i>Harmony Chromatic System 2</i>	F.04.L.056	2			+		+	+			+
Interpretare corală 2 <i>Choral Performance 2</i>	S.04.L.057	2		+	+		+	+	+	+	
Pian General <i>Piano</i>	S.05.L.058	2		+	+		+	+			+
Interpretare corală 3 <i>Choral Performance 3</i>	S.05.L.059	2		+	+		+	+	+	+	
Estetica muzicală <i>Musical Aesthetics</i>	U.05.L.060	2	+		+		+	+			+
Interpretare corală 4 <i>Choral Performance 4</i>	S.06.L.061	2		+	+		+	+	+	+	

DESCRIEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI A COMPETENȚELOR

DESCRIPTION OF THE LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCIES

Competențe transversale – CT:

Autonomie și responsabilitate

CT-1. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale în condiții de autonomie;

Interacțiune socială

CT-2. Executarea rolurilor și activităților specifice muncii în echipă și distribuirea sarcinilor între membri pe nivele subordonate;

Dezvoltare personală și profesională

CT-3. Conștientizarea nevoii de formare continuă, utilizare eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare pentru dezvoltarea personală și profesională.

Transversal competencies – TC:

Autonomy and responsibility

TC-1. Responsible implementation of professional tasks in conditions of autonomy;

Social interaction

TC-2. Execution of roles and work-specific activities in the workforce and distribution of tasks among members at subordinate levels;

Personal and professional development

TC-3: Awareness of the need for continuous training, efficient use of resources and learning techniques for personal and professional development.

Competențe profesionale generale – CPG:

CPG-1. Valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației, demonstrând corectitudine/ spirit critic și responsabilitate;

CPG-2. Proiectarea procesului educațional pentru diverse grupuri-țintă în baza reperelor conceptuale și a cadrului metodologic aprobat, valorificând abordarea inter- și transdisciplinară și gândirea critică și creativă;

CPG-3. Realizarea procesului educațional cu diverse grupuri țintă și în diverse contexte, prin utilizarea creativă a tehnologiilor educaționale adecvate paradigmei acceptate, manifestând atitudine responsabilă față de individualitatea subiecților;

CPG-4. Realizarea conexiunii inverse în procesul educațional, adaptați la reperele conceptuale și la diverse medii de învățare;

CPG-5. Crearea unui parteneriat educațional eficient în baza potențialului formativ al diversilor factori educaționali, demonstrând deschidere și implicare;

CPG-6. Soluționarea constructivă a conflictelor interpersonale și instituționale, a situațiilor problemă în domeniul educațional, manifestând asertivitate și toleranță;

CPG-7. Evaluarea procesului educațional prin raportarea cadrului normativ și metodologic aprobat, în vederea luării unor decizii de eficientizare;

CPG-8. Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale, dând dovadă de motivație și responsabilitate.

General professional competencies – GPC:

GPC-1. Utilization of the normative-regulatory framework and educational policies, from the perspective of ensuring the quality of education, demonstrating correctness, critical spirit and responsibility;

GPC-2. Designing the educational approach for various target groups, based on conceptual concepts and the approved methodological framework, capitalizing on the inter- and transdisciplinary approach and critical and creative thinking;

GPC-3. Carrying out the educational process with various target groups and in various contexts, through the creative use of educational technologies appropriate to the accepted paradigm, manifesting a responsible attitude towards the individuality of the subjects;

GPC-4. Making the inverse connection in the educational process, adapted to the conceptual landmarks and to various learning environments;

GPC-5. Creating an effective educational partnership, based on the formative potential of the various educational factors, demonstrating openness and involvement;

GPC-6. Constructive solution of interpersonal and institutional conflicts, of problem situations in the educational field, showing assertiveness and tolerance;

GPC-7. Evaluation of the educational process by reporting to the approved normative and methodological framework, in order to make efficiency decisions;

GPC-8. Management of continuous professional development, in accordance with the trends of the evolution of theoretical landmarks and educational practice, showing motivation and responsibility.

Competențe profesionale specifice – CPS:

CPS-1. Valorificarea cadrului normativ-reglatoriu și a politicilor educaționale, din perspectiva asigurării calității educației în învățământul primar, gimnazial și de educație timpurie;

CPS-2. Valorificarea reperelor psihologice și pedagogice privind particularitățile educaționale și dezvoltarea personalității elevului din ciclul preșcolar, primar și gimnazial, prin disciplina *Educație muzicală*;

CPS-3. Comunicarea unui mesaj educațional relevant concepției disciplinelor studiate, obiectivelor învățământului preșcolar, primar și gimnazial, și particularităților de vârstă a elevului din aceste cicluri școlare;

CPS-4. Proiectarea procesului educațional pentru învățământul primar, gimnazial și de educație timpurie, în baza reperelor conceptuale privind particularitățile de vârstă a elevului de vârstă preșcolară, școlară mică și gimnazială, și a cadrului metodologic aprobat;

CPS-5. Realizarea procesului educațional cu elevii de vârstă preșcolară, școlară mică și gimnazială, prin aplicarea creativă a tehnologiilor educaționale adecvate învățământului preuniversitar și de educație timpurie, și particularităților de vârstă;

CPS-6. Evaluarea rezultatelor școlare ale elevilor din ciclurile preșcolar, primar și gimnazial, în baza reperelor conceptuale ale disciplinei *Educație muzicală* și particularităților de vârstă;

CPS-7. Crearea unui parteneriat educațional eficient, în baza potențialului formativ al colegilor din cadrul instituției de învățământ, a familiei și a altor factori educaționali implicați în formarea personalității elevului din ciclul preșcolar, primar și gimnazial;

CPS-8. Soluționarea constructivă a conflictelor și situațiilor de problemă în cadrul clasei de elevi, între elevul de vârstă preșcolară, școlară mică sau gimnazială și familie, sau instituția de învățământ, manifestând respect și toleranță;

CPS-9. Gestionarea dezvoltării profesionale continue, în corespundere cu tendințele evoluției reperelor teoretice și a practicii educaționale în general și a teoriei și metodologiei învățământului preșcolar, primar și gimnazial în special, dând dovadă de motivație și responsabilitate.

Specific professional competencies – SPC:

SPC-1. Capitalizing on the normative-regulatory framework and educational policies, from the perspective of ensuring the quality of education in primary, gymnasium and in early education;

SPC-2. Capitalizing on psychological and pedagogical landmarks regarding educational peculiarities and personality development of pupil in preschool, primary, and gymnasium cycles, through the Music Education discipline;

SPC-3. Communicating an educational message relevant to the conception of the studied disciplines, objectives of preschool, primary and gymnasium education, and the particularities of the age of pupil in these school cycles;

SPC-4. Designing the educational process for primary, gymnasium and preschool education, based on the conceptual references regarding the particularities of the preschool, primary and gymnasium age student, and the approved methodological framework;

SPC-5. Carrying out the educational process with preschool, primary and secondary school age students, by the creative applying educational technologies appropriate to pre-university and preschool education, and the particularities of age;

SCP-6. Evaluation of the learning outcomes of preschool, primary and gymnasium cycles students, based on the conceptual landmarks of the Music Education discipline and age particularities;

SCP-7. Creating an effective educational partnership, based on the formative potential of colleagues within the educational institution, the family and other educational factors involved in shaping the personality of student in preschool, primary and secondary school cycle;

SCP-8. Constructive resolution of conflicts and problem situations within the class of students, between the student of preschool, young or gymnasium school age and family, or educational institution, showing respect and tolerance;

SCP-9. Managing continuous professional development, in line with the trends of the evolution of theoretical landmarks and educational practice in general and the theory and methodology of preschool, primary and secondary education in particular, showing motivation and responsibility.

NOTĂ EXPLICATIVĂ

1. Descrierea programului de studii

Programul de studii superioare de licență 0114.12 *Muzică* face parte din domeniul general de studiu 011 *Științe ale educației*, domeniul de formare profesională 0114 *Formarea profesorilor* și se adresează absolvenților școlilor, liceelor și colegiilor de muzică, precum și absolvenților cursurilor pregătitoare ale AMTAP (specialitățile muzicale), cu condiția obținerii diplomei de BAC.

Scopul formării specialistului în cadrul programului de studii superioare de licență 0114.12 *Muzică* este de a asigura cunoștințe teoretico-practice (muzicale, pedagogice, metodologice) și aptitudini de cercetare pedagogică a procesului educațional din învățământul preșcolar, preuniversitar și mediu de specialitate cu profil artistic, precum și competențe de abordare/interpretare artistică (dirijorală) a creației corale din diferite perioade stilistice.

Planul de învățământ este elaborat în baza actelor legislative ce reglementează politica educațională în Republica Moldova, fiind racordate la standardele naționale și internaționale:

1. Codul Educației al Republicii Moldova nr. 152 din 17 iulie 2014 (Monitorul Oficial al RM, 2014, nr. 319-324, art. 634);

2. Hotărârea Guvernului nr. 482 din 28 iunie 2017 cu privire la aprobarea *Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior* (Monitorul Oficial al RM, 2017, nr. 216 – 228, art. 564);

3. Hotărârea Guvernului nr. 1016 din 23 noiembrie 2017 cu privire la aprobarea *Cadrului național al calificărilor* (Monitorul Oficial al RM, 2017, nr. 421 – 427, art. 1137);

4. *Regulament de organizare și funcționare a procesului de învățământ bazat pe sistemul european de credite transferabile (ECTS)*, aprobat la ședința Senatului AMTAP din 01.02.2017;

5. *Regulamentul de organizare a studiilor superioare de licență (ciclul I) și integrate*, aprobat prin ordinul MECC al RM nr. 1625 din 12 decembrie 2019;

6. *Plan-cadru pentru studii superioare de licență (ciclul I), de master (ciclul II) și studii integrate*, aprobat de Ministerul Educației, ordin nr.120 din 10.02.2020.

Conform standardelor educaționale, Planul de învățământ pentru programul de studii de licență 0114.12 *Muzică* conține următoarele componente: *fundamentală, de formare a abilităților și competențelor generale, de orientare socio-umanistică, de specialitate* (obligatorii, opționale și la libera alegere), care asigură formarea pluridimensională a viitorului specialist în domeniul educației muzicale.

Programul de studii superioare de licență va stimula studenții să elaboreze proiecte de cercetare pedagogică/proiecte de lecții la educația muzicală/materiale didactice, prin care vor explora diverse aspecte ale pedagogiei muzicale și ale interpretării creației muzicale, orientându-se

spre studii interdisciplinare. O atenție specială se va acorda studiului celor mai recente tendințe în domeniul educației, inclusiv, metodelor și tehnicilor de cercetare pedagogică/de predare și evaluare a educației muzicale/de interpretare a creației corale sub aspect dirijoral, strategiilor de rezolvare a problemelor noi în cercetare/creație. Studenții vor fi încurajați să adopte o poziție critică față de metodologia și obiectul de studiu ales și să dezvolte atitudini interpretative inedite.

Programul de studii superioare de licență asigură acumularea a 180 de credite transferabile de studiu rezultate prin cuantificarea efortului depus de student la însușirea programului de pregătire de licență, materializat prin testări, referate, concerte academice, rapoarte, prezentări, portofolii, prestații artistice, precum și prin susținerea publică a tezei de licență. Teza de licență de cercetare are drept scop sistematizarea și aprofundarea cunoștințelor teoretice și practice ale studenților, precum și formarea competențelor pedagogico-artistice, a deprinderilor de cercetare pedagogică, în conformitate cu tema tezei de licență și cu sarcinile puse în fața studentului de către conducătorul științific.

Absolvenților programului de studii li se acordă titlul de *Licențiat în Științe ale Educației*.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Finalitățile programului de studii superioare de licență *0114.12 Muzică* corespund nivelului 6 al Cadrului European al Calificărilor, reflectând în ansamblu obiectivele propuse pentru formarea specialistului cu pregătire științifică, artistică și didactică la nivel de cunoștințe, abilități și competențe necesare pentru activitatea profesională în domeniul pedagogiei muzicale, cercetării științifice/interpretării artistice. Astfel, oferta educațională stimulează:

1. Acumularea progresivă a cunoștințelor teoretico-practice din domeniul pedagogiei muzicale și a artei muzicale interpretative dirijorale;
2. Dezvoltarea abilității de înțelegere artistică, de integrare și demonstrare a originalității în cercetarea pedagogică/interpretarea dirijorală a creației corale;
3. Perfecționarea competențelor de documentare, cercetare pedagogică/de interpretare artistică a creației corale, de analiză și sinteză a rezultatelor intermediare și finale ale propriului proiect științific (din domeniul pedagogiei muzicale).

Standardul de pregătire la programul de studii superioare de licență *0114.12 Muzică* asigură formarea competențelor (ca ansamblu multifuncțional și transferabil de cunoștințe, capacități/abilități, aptitudini) și producerea de cunoaștere originală pe baza aplicării metodelor științifice de cercetare pedagogică/tehnicilor de interpretare artistică a creației corale sub aspect dirijoral. Astfel, la finele studiilor, viitorii specialiști din domeniul educației muzicale vor putea:

- să proiecteze/realizeze/evalueze procesul de *predare-învățare-evaluare* a educației muzicale în învățământul general preșcolar și preuniversitar (primar și gimnazial) în conformitate cu cerințele în vigoare ale științelor educației, realizărilor psihopedagogiei generale și muzicale;
- să dezvolte interesul pentru muzică și gustul artistic al elevilor în procesul de realizare a educației muzicale;
- să formeze la elevi capacități de percepție/receptare emoțională și conștientă a muzicii, universul spiritual și calitățile lor morale;
- să dezvolte capacități de cercetare pedagogică/de interpretare artistică a creațiilor de muzică corală din perspectivă interdisciplinară;
- să posede arta interpretării vocale, dirijorale și instrumentale la nivel avansat;
- să adapteze realizările științifice din alte domenii la procesul de *predare-învățare-evaluare* a educației muzicale și a artei muzicale interpretative dirijorale clasice/moderne.

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

Obiectivele programului de studii de licență *0114.12 Muzică* sunt în corespundere cu strategia de dezvoltare instituțională, reflectă prevederile generale ale integrității academice și se actualizează sistematic. Programul de studii reflectă cerințele părților interesate/beneficiarilor (studenți, absolvenți, angajatori).

Misiunea și obiectivele programului de studii de licență corespund tendințelor europene în domeniul respectiv, precum și misiunii AMTAP care constă în formarea profesională avansată a specialiștilor calificați cu studii superioare, viitoarelor cadre didactice pentru sfera pedagogiei muzicale.

Programul de studii de licență își propune realizarea următoarelor obiective:

- Dezvoltarea și aprofundarea cunoștințelor și a abilităților teoretico-practice (muzicale,

- pedagogice, metodologice) a viitorilor deținători ai titlului de licențiat în științe ale educației;
- Dezvoltarea aptitudinilor de cercetare în domeniul pedagogiei învățământului preuniversitar de profil artistic;
- Formarea competențelor de abordare analitică și de interpretare a creațiilor muzicale din diferite perioade stilistice;
- Dezvoltarea capacităților de identificare a problemelor pedagogice în procesul educațional;
- Extinderea orizontului profesional, intelectual și de cultură generală a viitoarelor cadre didactice din domeniul educației muzicale;
- Asigurarea condițiilor de dezvoltare multilaterală a viitorului specialist, formarea poziției civice și a dimensiunii etice a personalității, a responsabilității sociale și profesionale.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor din Planul de învățământ la tendințele internaționale din domeniu

Misiunea, obiectivele și finalitățile programului de studii de licență *0114.12 Muzică* sunt racordate la Strategiile naționale, realitățile și tendințele din domeniul pedagogiei muzicale, la Cadrul Național al Calificărilor/Cadrul European al Calificărilor, la programele de studii ale instituțiilor de învățământ artistic europene, la Planul de dezvoltare strategică a AMTAP și la standardele naționale/europene de asigurare a calității studiilor.

Programul de studiu are misiunea de a pregăti specialiști competenți pentru activitatea în domeniul educațional artistic, care vor putea fi încadrați în calitate de profesori de educație muzicală/de discipline corale/dirijori ai formațiilor artistice de amatori în diverse instituții de învățământ preșcolar, preuniversitar și artistic din republică, unde sunt cerute competențele incluse în planul de învățământ, sau pot să-și continue formarea profesională la Master (Ciclul II), specialitatea *0114.12 Muzică*, unde vor avea posibilitatea să-și aprofundeze cunoștințele și aptitudinile de cercetare pedagogică/de interpretare dirijorală a creațiilor de muzică corală.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

Schimbările diverse și provocatoare de pe piața muncii obligă la o adaptare rapidă la situații profesionale, solicitând de la tineri, în procesul de tranziție de la studii la angajare, mai multe abilități de căutare a unui loc de muncă. Debutul traseului profesional are o influență puternică asupra vieții profesionale ulterioare a tânărului specialist. În acest sens, menționăm importanța studiului cerințelor pieței muncii prin chestionarea potențialilor angajatori din instituții de învățământ preșcolar, preuniversitar și artistic (centre de excelență în educație artistică, colegii cu profil artistic, licee cu profil muzical/arte, școli de arte/muzică, centre de educație estetică și de activitate extrașcolară), precum și din instituții concertistice în vederea pregătirii unor specialiști competenți și competitivi pe piața muncii, aliniați învățării pe tot parcursul vieții, specialiști care vor contribui la dezvoltarea durabilă a societății în concordanță cu cerințele Cadrului Național al Calificărilor și al celui european.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii

Pentru actualizarea continuă a ofertei educaționale în raport cu nevoile consumatorului de bun științific, educațional sau artistic sunt consultate periodic părțile interesate (studenții, profesorii, absolvenții și angajatorii) în vederea satisfacerii pieței muncii cu cadre performante și competitive. La finele fiecărui semestru, după susținerea examenelor pe discipline, *Comisia de Asigurare a Calității studiilor* de la facultate (împreună cu *Echipa de Calitate* a catedrei) chestionează studenții cu privire la evaluarea unităților de curs (teoretice, practice, stagii de practică). Sondajele au un caracter sociologic și demonstrează interacțiunea profesorului cu audienții cursului, studenții având oportunitatea de a-și expune opinia privind aspectele forte și/sau slabe ale cursului parcurs, precum și ale titularului acestuia. Rezultatele sondajelor sunt analizate la catedra *Pedagogie muzicală*, fiind stabilite măsuri de îmbunătățire (preventive și corective).

La finele studiilor, absolvenții ciclului I de studii de licență sunt invitați să participe la chestionarea privind evaluarea programului de studiu (evaluarea gradului de satisfacție a absolventului). Rezultatele chestionarelor sunt analizate la nivel de academie, facultate și catedră. Un alt chestionar elaborat și aplicat pe parcursul ultimilor ani prevede evaluarea satisfacției angajatorilor cu privire la cunoștințele și aptitudinile pe care le posedă absolvenții catedrei *Pedagogie muzicală*. Chestionarul este organizat de către Secția *Managementul Calității și Dezvoltare Curriculară*. În dependență de opiniile și recomandările angajatorilor, catedra intervine către Senatul

AMTAP cu propuneri de modificare/ ajustare a programului de studii.

În condițiile actuale ale dezvoltării AMTAP se mizează pe accentuarea colaborării între student și profesor. În acest sens sunt întreprinse măsuri de implicare a studenților în managementul calității studiilor, inclusiv și în discutarea conținutului planului de învățământ, ceea ce asigură diversificarea acestuia prin introducerea noilor discipline, care contribuie la elaborarea unui demers didactic individualizat pentru studenții catedrei. La nivel de catedră se promovează inițiativele constructive orientate spre perfecționarea disciplinelor din planul de învățământ, în funcție de cerințele pieței muncii.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Necesitatea pregătirii specialiștilor în domeniul de formare profesională 0114 *Formarea profesorilor* este dictată de condițiile actuale din Republica Moldova, care își propune asigurarea instituțiilor de învățământ preuniversitar și medii de specialitate din republică cu cadre didactice calificate. La proiectarea/actualizarea programului de studiu de licență au fost luate în considerare necesitățile pieței muncii în specialiști calificați în domeniul educației muzicale, mai ales, în spațiul rural. În conformitate cu *Planul-cadru pentru învățământul primar, gimnazial și liceal*, actualizat în fiecare an de studii și aprobat prin ordinul Ministerului Educației și Cercetării al Republicii Moldova, și *Curriculumul Național* (aprobat de MECC în 2018 și, respectiv 2019), în instituțiile de educație timpurie și în instituțiile de învățământ preuniversitar (primar și gimnazial) sunt prevăzute ore obligatorii la disciplina școlară *Educația muzicală*. Profesorii de educație muzicală vor contribui, în mod esențial, la pregătirea tinerei generații pentru activități muzicale/cultural-artistice și la formarea unei culturi muzicale ca parte a culturii lor spirituale și generale.

Conform concepției programului de studii de licență 0114.12 *Muzică*, procesul didactic este receptiv la cerințele pieței muncii și flexibil în raport cu schimbările din domeniul profesional. Conținutul și obiectivele prezentului program sunt adaptate nevoilor angajatorilor și este orientat spre formarea unui sistem de competențe profesionale specifice domeniului pedagogiei muzicale. Acest obiectiv este urmărit cu responsabilitate atât prin conținuturile propuse în cadrul planului de învățământ, cât și prin metodologia pedagogică abordată.

8. Posibilități de angajare a absolvenților

După obținerea titlului de *Licențiat în Științe ale Educației*, absolvenții programului de studii superioare de licență 0114.12 *Muzică* se pot angaja și activa în cadrul instituțiilor de educație timpurie, instituțiilor de învățământ preuniversitar/ extrașcolar și mediu de specialitate cu profil artistic, precum și în alte instituții/organizații care solicită servicii în domeniul pedagogiei. Titularilor diplomei de *Licențiat în Științe ale Educației* li se acordă următoarele calificative:

- profesor de educație muzicală în învățământul preșcolar și preuniversitar general (primar și gimnazial);
- profesor de discipline corale în școlile de muzică/arte, studiouri muzical-corale și centre de educație estetică/de activitate extrașcolară;
- profesor de discipline muzical-teoretice/instrument muzical în școlile de muzică/arte, studiouri muzical-corale și centre de educație estetică/de activitate extrașcolară (în baza diplomei de colegiu cu profil artistic);
- conducător al cercurilor și formațiilor artistice de amatori (cor copii, tineret, maturi);
- metodist în educația/instruirea muzicală;
- cercetător în pedagogia muzicală;
- artist de cor în formații corale academice/profesioniste.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea respectivului program de studii

Absolvenții programului de studii superioare de licență 0114.12 *Muzică* pot să-și continue formarea profesională la studii de master (*Ciclul II*), specialitatea *Pedagogie Muzicală*, unde vor avea posibilitatea să-și aprofundeze cunoștințele și să-și dezvolte aptitudinile de cercetare pedagogică/de interpretare dirijorală a creațiilor de muzică corală.

EXPLANATORY NOTE

1. Description of the study program

The Bachelor's degree program *0114.12 Music* is part of the general field of study *011 Education Sciences*, Field of professional training *0114 Teachers' training* and is addressed to schools, high schools and music colleges graduates as well as graduates of preparatory courses of AMTAP (ACADEMY OF MUSIC, THEATRE & FINE ARTS) (Music specialties), provided that the High School diploma is obtained.

The purpose of training of the specialist within the bachelor's degree program *0114.12 Music* is to provide theoretical and practical knowledge (musical, pedagogical, methodological) and pedagogical research skills of the educational process in preschool, pre-university and specialized secondary education with artistic profile, as well as competences of artistic approach/interpretation (conducting) of choral creation from different stylistic periods.

The curriculum is developed based on legislative acts regulating educational policy in the Republic of Moldova, being aligned to national and international standards:

1. The Education Code of the Republic of Moldova nr. 152 of 17 July 2014 (*Official Monitor of the RM*, 2014, nr. 319-324, art. 634);

2. The Government Decision no. 482 of 28 June 2017 on the approval of the *Nomenclature of Professional Training Fields and Specialties in Higher Education* (*Official Monitor of the RM*, 2017, nr. 216 – 228, art. 564);

3. The Government Decision no. 1016 of 23 November 2017 on the approval of the *National Qualifications Framework* (*Official Monitor of the RM*, 2017, nr. 421 – 427, art. 1137);

4. *The Regulation on the organization and functioning of the educational process based on the European Credit Transfer System (ECTS)*, approved at the AMTFA Senate meeting of 01.02.2017;

5. *The Regulation on the organization of bachelor's degree and integrated studies (cycle I)*, approved by MECC of RM order nr. 1625 of 12 December 2019;

6. *Framework plan for bachelor's (cycle I), master's (cycle II) and integrated studies*, approved by the Ministry of Education, order no.120 of 10.02.2020.

According to the educational standards, the curriculum for the bachelor's degree program *0114.12 Music* contains the following components: *fundamental, general skills and competences training, socio-humanistic orientation, specialty* (mandatory, optional and at self-discretion), which ensures the multidimensional training of the future specialist in the field of music education.

The bachelor's degree program will stimulate students to develop pedagogical research projects/lesson projects for music education/teaching materials, through which they will explore various aspects of musical pedagogy and interpretation of musical creation, focusing on interdisciplinary studies. Special attention will be paid to the study of the latest trends in education, including, methods and techniques of pedagogical research/teaching and evaluation of music education/interpretation of choral creation from a conducting point of view, strategies for solving new problems in research/creation. The students will be encouraged to adopt a critical position towards the chosen methodology and object of study and to develop unique interpretative attitudes.

The bachelor's degree program ensures the accumulation of 180 transferable study credits, resulting by quantifying the effort made by the student in acquiring the bachelor's training program, materialized through tests, academic concerts, reports, presentations, portfolios, artistic performances, as well as through the public defense of the bachelor's thesis. The research bachelor's thesis aims at systematizing and deepening students' theoretical and practical knowledge, as well as the formation of pedagogical and artistic skills, pedagogical research skills, in accordance with the topic of the bachelor's thesis and with the tasks given to the student by the scientific supervisor.

Graduates of the study program are awarded the title of *Bachelor of Education Sciences*.

2. Knowledge, skills and competences provided by the study program

The finalities of the bachelor's degree program *0114.12 Music* correspond to level 6 of the European Qualifications Framework, reflecting the overall objectives proposed for the training of the specialist with scientific, artistic and didactic training at knowledge level, skills and competences necessary for professional activity in the field of musical pedagogy, scientific research/artistic interpretation. Thus, the educational offer stimulates:

1. Progressive accumulation of theoretical and practical knowledge in the field of musical pedagogy and conducting interpretative musical art;

2. Developing the ability of artistic understanding, integration and demonstration of originality in pedagogical research/conducting interpretation of choral creation;
3. Improving documentation skills, pedagogical research / artistic interpretation of choral creation, analysis and synthesis of intermediate and final results of own scientific project (in the field of music pedagogy).

The standard of training for the bachelor's degree program *0114.12 Music* ensures the formation of competences (as a multifunctional and transferable set of knowledge, capacities/abilities, aptitudes) and the creation of original knowledge based on the application of scientific methods of pedagogical research / techniques of artistic interpretation of choral creation from a conducting point of view. Thus, at the end of their studies, future specialists in the field of musical education will be able to:

- To design/ accomplish/ evaluate the teaching-learning-evaluation process of musical education in preschool and pre-university general education (primary and gymnasium) in accordance with the requirements in force of education sciences, achievements of general and musical psycho-pedagogy;
- to develop students' interest in music and artistic taste in the process of achieving musical education;
- to form in pupils' capacities of emotional and conscious perception/reception of music, the spiritual universe and their moral qualities;
- to develop capacities of pedagogical research / artistic interpretation of choral music creations from an interdisciplinary perspective;
- to possess the art of vocal, conducting and instrumental interpretation at an advanced level;
- to adapt scientific achievements in other fields to the *teaching-learning-evaluation* process of musical education and classical/modern conducting performing music art.

3. The objectives of the study program, including their compliance with the AMTAP mission

The objectives of the bachelor's degree program *0114.12 Music* are in line with the institutional development strategy, reflect the general provisions of academic integrity and are systematically updated. The study program reflects the requirements of stakeholders/beneficiaries (students, graduates, employers).

The mission and objectives of the bachelor's degree program correspond to European trends in the respective field, as well as AMTFA's mission, which consists in advanced professional training of qualified specialists with higher education, future teachers in musical pedagogy field.

The bachelor's degree program aims to achieve the following objectives:

- Development and deepening of knowledge and theoretical-practical skills (musical, pedagogical, methodological) of future holders of the title of bachelor in educational sciences;
- Development of research skills in the field of pedagogy of pre-university education of artistic profile;
- Training skills for analytical approach and interpretation of musical creations from different stylistic periods;
- Development of capacities to identify pedagogical problems in the educational process;
- Expanding the professional, intellectual and general culture horizon of future teachers in the field of musical education;
- Ensuring conditions for multilateral development of the future specialist, formation of civic position and ethical dimension of personality, as well as social and professional responsibility.

4. Connecting the study program and the contents of the curriculum to international trends in the field

The mission, objectives, and finalities of the bachelor's degree program *0114.12 Music* are connected to National Strategies, realities and trends in the field of musical pedagogy, to the National Qualifications Framework / European Qualifications Framework, to the study programs of European artistic educational institutions, to AMTFA's Strategic Development Plan and National/European Standards for Quality Assurance of Studies.

The study program has the mission to prepare competent specialists for activity in the artistic educational field, who can be employed as teachers of musical education / choral disciplines / conductors of amateur artistic bands in various preschool, pre-university and artistic educational

institutions in the country, where the competences included in the curriculum are required, or they can continue their professional training at the Master (Cycle II), specialty *0114.12 Music*, where they will have the opportunity to deepen their knowledge and skills in pedagogical research / conducting interpretation of choral music creations.

5. Assessing the expectations of the economic and social sector

The diverse and challenging changes on the labor market force a quick adaptation to professional situations, demanding from young people, in the process of transition from studies to employment, more job-seeking skills. The start of the professional path has a strong influence on the future professional life of the young specialist. In this regard, we mention the importance of studying labor market requirements by questioning potential employers in preschool, pre-university and artistic educational institutions (centers of excellence in artistic education, colleges with artistic profile, high schools with music/arts profile, arts/music schools, centers for aesthetic education and extracurricular activity), as well as concert institutions in order to train competent and competitive specialists on the labor market, aligned with lifelong learning, specialists who will contribute to the sustainable development of society in accordance with the requirements of the National and the European Qualifications Framework.

6. Consulting partners in the process of developing the study program

To continuously update the educational offer in relation to the needs of the consumer for scientific, educational, or artistic good, interested parties are regularly consulted (students, teachers, graduates and employers) in order to satisfy the labor market with efficient and competitive specialists. At the end of each semester, after taking the exams on subjects, the *Quality Assurance Studies Commission* of the department (together with the *Quality Team* of the department) questions students about the evaluation of course units (theoretical, practical, internships). The surveys have a sociological character and demonstrate the interaction of the teacher with the course participants, students having the opportunity to express their opinion on the strengths and/or weaknesses of the course taken, as well as of its holder. The results of the surveys are analyzed at the *Musical Pedagogy department*, and improvement measures (preventive and corrective) are established.

At the end of their studies, graduates of the first cycle are invited to participate in the questionnaire regarding the evaluation of the study program (evaluation of the graduate's degree of satisfaction). The results of the questionnaires are analyzed at academy, faculty, and department level. Another questionnaire developed and applied during the last years provides for the evaluation of employers' satisfaction with the knowledge and skills possessed by graduates of the *Musical Pedagogy Department*. The questionnaire is organized by the *Quality Management and Curriculum Development Section*. Depending on the employers' opinions and recommendations, the department intervenes to the AMTFA Senate with proposals to modify/adjust the study program.

In the current conditions of AMTFA's development, we rely on emphasizing the collaboration between student and teacher. In this regard, measures are taken to involve students in the quality management of studies, including the discussing of the curriculum content, which ensures its diversification by introducing new disciplines, which contributes to the elaboration of an individualized didactic approach for the students of the department. At department level, constructive initiatives aimed at improving the subjects in the curriculum are promoted, depending on the requirements of the labor market.

7. Relevance of the study programme for the labor market

The need to train specialists in the field of professional training *0114 Teacher training* is dictated by the current conditions in the Republic of Moldova, which aims to provide pre-university and secondary specialized education institutions in the country with qualified teachers. When designing/updating the bachelor's study program, the needs of the labor market in qualified specialists in the field of musical education were considered, especially in rural areas. In accordance with the *Framework Plan for primary, secondary and high school education*, updated every year of study and approved by order of the Ministry of Education and Research of the Republic of Moldova, and the *National Curriculum* (approved by MECC in 2018 and 2019, respectively), in early and pre-university education institutions (primary and gymnasium) compulsory classes for the *Musical Education* school discipline are provided. Musical education teachers will essentially contribute to preparing the young generation for musical/cultural-artistic activities and to forming a musical

culture as part of their spiritual and general culture.

According to the concept of the bachelor's degree program *0114.12 Music*, the teaching process is responsive to the demands of the labor market and flexible in relation to changes in the professional field. The content and objectives of this program are adapted to the needs of employers and is oriented towards the formation of a system of professional skills specific to the field of musical pedagogy. This objective is pursued responsibly both through the contents proposed in the curriculum and through the approached pedagogical methodology.

8. Graduate employment opportunities

After obtaining the title of *Bachelor of Educational Sciences*, graduates of the bachelor's degree program *0114.12 Music* can be employed and work in early educational institutions, pre-university/extracurricular educational institutions and secondary institutions with artistic profile, as well as in other institutions/organizations requesting services in the field of pedagogy. Holders of the *Bachelor of Educational Sciences diploma* are awarded the following grades:

- teacher of musical education in general preschool and pre-university education (primary and gymnasium));
- teacher of choral subjects in music/arts schools, musical-choral studios and centers for aesthetic education/extracurricular activity;
- teacher of musical-theoretical subjects/musical instrument in musical/arts schools, musical-choral studios and centers of aesthetic education/extracurricular activity (on the basis of the college diploma with artistic profile);
- leader of amateur artistic circles and bands (children, youth, adults' choir);
- Methodist in Musical Education / Training;
- researcher in musical pedagogy;
- choir artist in academic/professional choral groups.

9. Access to studies for holders of diplomas obtained after completing the respective study program

Graduates of the bachelor's degree program *0114.12 Music* can continue their professional training at master studies (*Cycle II*), specialty *Musical Pedagogy*, where they will have the opportunity to deepen their knowledge and develop their skills of pedagogical research /conducting interpretation of choral music creations.

Şef catedră *Pedagogie muzicală*
Head of Music Pedagogy Department



Emilia MORARU,
conf. univ., dr., Maestru în Artă
Ph.D., Associate professor, Master of Art

Decan Facultatea Artă Muzicală
Dean of Music Faculty



Igor SOCICAN,
asistent universitar
Assistant

Prim-prorector pentru activitate didactică
First Vice-Rector for the didactic activity



Pavel GAMURARI,
conf. univ., dr., Maestru în Artă
Ph.D., Associate professor, Master of Art